



CONDITIONS GENERALES DE VENTE ET D'UTILISATION DU PROGRAMME D'ABONNEMENT « PASSION MONUMENTS » DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

PRÉAMBULE

Les présentes Conditions Générales de Vente et d'Utilisation (ci-après les « CGV/U ») sont applicables à l'achat et à l'utilisation de la carte « Passion Monuments », programme d'abonnement du CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, établissement public à caractère administratif sous la tutelle du MINISTÈRE DE LA CULTURE, domicilié Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine, 75186 Paris Cedex 04 (ci-après le « CMN »), *via* le site web de vente, disponible à l'adresse :

<https://billetterie-passion.monuments-nationaux.fr> (ci-après le « Site web »).

Le Client est invité à lire attentivement les présentes Conditions Générales de Vente et d'Utilisation, qui visent à définir les relations contractuelles entre lui et le CMN.

La confirmation de la commande *via* le Site web entraîne la conclusion du contrat définitif et implique l'acceptation sans réserve par le Client de l'intégralité des Conditions Générales de Vente et d'Utilisation dont il reconnaît avoir pris connaissance préalablement à la validation de son achat.

Les Conditions Générales de Vente et d'Utilisation applicables sont celles en vigueur à la date de l'achat. Le CMN se réserve le droit de les adapter ou de les modifier à tout moment.

I – Définitions

Tous les termes définis ci-après sont utilisés selon le sens suivant :

- « Programme d'abonnement » et « Passion Monuments » : désignent le programme d'abonnement du Centre des monuments nationaux, acheté par le Client sur le Site web.
- « Carte d'abonnement » : désigne le support physique du Programme d'abonnement, prenant la forme d'une carte personnelle, nominative, avec photographie d'identité obligatoire, et non cessible, valable pour une durée déterminée selon les modalités prévues à l'article 3 ci-après.

- « Client » : désigne toute personne effectuant l'achat d'un Programme d'abonnement « Passion Monuments » sur le Site web et ayant accepté les Conditions Générales de Vente et d'Utilisation selon les modalités prévues à l'article 3 ci-après.
- « Conditions Générales de Vente et d'Utilisation » : désignent les présentes conditions générales qui ont pour objet de définir les conditions d'achat et d'utilisation.

2 – Prestations du Programme d'abonnement « Passion Monuments »

La souscription au Programme d'abonnement ouvre automatiquement droit aux prestations suivantes :

- Accès illimité pendant un an aux monuments gérés par le Centre des monuments nationaux en visite libre ou commentée, hors réservation obligatoire (voir ci-après « 3 – Conditions d'utilisation »)
- Programmation culturelle privilégiée : invitations, visites guidées, etc.
- 3 journées privilégiées par an permettant à chaque abonné d'inviter gratuitement un accompagnant et de bénéficier d'offres complémentaires (dates des journées fixées par le CMN)
- Magazine numérique *Monuments nationaux* (3 numéros par an)
- Infolettre mensuelle réservée aux abonnés
- Réduction de 5 % sur les livres des Editions du Patrimoine dans le réseau de librairies-boutiques du CMN
- Tarifs réduits et offres auprès des acteurs du patrimoine partenaires

3 – Conditions d'achat

I- Modalités d'achat

Afin de souscrire au Programme d'abonnement « Passion Monuments » ou de l'offrir à un tiers, le Client doit au préalable créer un compte client sur le site suivant : <https://billetterie-passion.monuments-nationaux.fr>

Une fois le compte créé, le Client peut souscrire au Programme d'abonnement ou l'offrir à un tiers sur le site précité. Le Client peut s'il le souhaite rattacher plusieurs comptes clients entre eux. Le Client doit renseigner des informations (voir ci-après « 7 – Données personnelles ») et télécharger une photographie d'identité ressemblante, permettant d'établir l'identité du porteur sur présentation de la Carte d'abonnement.

Au moment de l'expiration de la date de validité de sa Carte d'abonnement, le Client a la possibilité de procéder à son renouvellement.

L'abonnement s'adresse aux résidents de France métropolitaine, âgés de 26 ans ou plus.

Les visiteurs âgés de moins de 26 ans, ressortissants et/ou résidents de l'U.E. pour ceux âgés de 18 à 25 ans, bénéficient de conditions de gratuité spécifiques, à consulter sur le site du CMN (monuments-nationaux.fr), rendant l'achat d'un Programme d'abonnement non pertinent.

II- Prix et Paiement

Le prix du Programme d'abonnement est indiqué en Euros.

Le tarif applicable est celui en vigueur au jour de l'achat.

Le paiement s'effectue en ligne, *via* le terminal de paiement électronique PayZen, exclusivement par carte bancaire Visa, MasterCard, Eurocard ou JCB.

Après vérification de la commande et acceptation des Conditions Générales de Vente et d'Utilisation dans les conditions visées ci-dessus, le Client est redirigé vers un serveur de paiement sécurisé sur lequel il effectue le paiement en ligne de la commande au moyen des références de sa carte bancaire, lesquelles comprennent le numéro, la date d'expiration ainsi que le cryptogramme figurant au dos de la carte.

Le montant de la commande est porté au compte bancaire du Client dès la validation finale de la transaction sur le Site.

En cas de rejet de paiement de la part du centre de paiement, la transaction est automatiquement annulée.

Tout achat est ferme et définitif, aucune annulation ou modification par le Client n'est possible une fois le paiement confirmé.

À l'issue de l'achat, le Client peut télécharger son justificatif et reçoit un courriel de confirmation de commande ainsi qu'un courriel de confirmation de paiement (justificatif de transaction), envoyé automatiquement par le système de paiement sécurisé.

III – Distribution

La Carte d'abonnement sera envoyée au Client par voie postale, en lettre suivie, à l'adresse de livraison indiquée par le Client sur le Site web, sous vingt (20) jours ouvrés.

La date de fin de validité de la Carte d'abonnement prend donc effet 385 jours après la date d'achat par le Client sur le Site web.

Le Centre des monuments nationaux décline toute responsabilité quant aux conditions de transmission de la Carte par le service postal. Les éventuelles réclamations doivent être

formulées par le destinataire directement auprès des établissements ayant assuré l'acheminement.

IV – Annulation et remboursement

En vertu des dispositions de l'article L.221-28 du Code de la consommation, tout achat est définitif et ne peut donner lieu à rétractation.

L'achat ne peut être ni repris, ni échangé, ni remboursé, notamment en cas de perte ou de vol.

3 – Conditions d'utilisation

I- Contrôle d'accès

Le visiteur muni de sa Carte d'abonnement se présente à l'accueil du monument dont il souhaite effectuer la visite, au point de contrôle d'accès (point dédié ou caisse selon les monuments, les horaires, la saison, l'affluence, etc.).

L'accès se fait dans la limite des places disponibles et dans l'ordre d'arrivée des visiteurs en possession d'une Carte d'abonnement ou d'un billet d'entrée.

Toute Carte d'abonnement est systématiquement contrôlée à l'entrée d'un monument. Ce contrôle s'effectue par :

- La vérification de la date de validité de la Carte – visuellement et/ou en scannant informatiquement le code-barres.
- La vérification de la ressemblance entre le porteur de la Carte et la photographie d'identité reproduite sur le support. L'accès pourra être refusé en cas de dissemblance entre le porteur de la Carte et la photographie d'identité.

La Carte d'abonnement étant nominative, tout porteur devra pouvoir justifier de son identité à l'appui d'une pièce d'identité officielle.

L'accès sera automatiquement refusé :

- En cas d'oubli de la carte par son porteur ;
- En cas d'expiration de la date de validité ;
- Si la carte est endommagée et illisible.

Les courriels de confirmation d'inscription, de commande et de paiement ainsi que les justificatifs de vente ne peuvent en aucun cas servir de carte d'abonnement et permettre l'accès aux monuments.

II- Conditions d'accès

Les conditions d'accès, jours et horaires d'ouverture notamment, étant variables d'un monument à l'autre et susceptibles d'être modifiées à titre exceptionnel, il est conseillé aux visiteurs de consulter leur mise à jour en ligne (monuments-nationaux.fr) ou de contacter directement les monuments par téléphone.

L'ouverture à la visite libre peut exclure certains espaces des monuments soumis à des conditions d'accès spécifiques, tels que les parties hautes de certains monuments, accessibles selon des modalités de tarification et d'accès particulières.

Le CMN peut être amené à restreindre les horaires d'ouverture ou à fermer un monument. Le CMN ne saurait être tenu responsable en cas d'événement de force majeure perturbant la bonne tenue de la visite d'un monument, et entraînant, le cas échéant, sa fermeture totale ou partielle au public, le Programme d'abonnement ne donnant pas accès à un jour de visite spécifique.

Les monuments suivants sont ouverts en visite libre ou commentée, hors réservation obligatoire.

Auvergne-Rhône-Alpes
Château de Chareil-Cintrat
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Voltaire à Ferney
Bourgogne- Franche-Comté
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des moines de Berzé
Horloge astronomique de la cathédrale de Besançon
Bretagne
Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand Cairn de Barnenez
Site des mégalithes de Locmariaquer
Centre-Val de Loire
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Cloître de la Psalette à Tours
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy
Grand Est
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims
Hauts-de-France
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Île-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Domaine national de Rambouillet
Villa Savoye à Poissy
Château de Maisons
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes
Paris
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Sainte-Chapelle
Hôtel de Béthune-Sully – Cour et jardin
Panthéon
Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Nouvelle Aquitaine
Site archéologique de Montcaret
Château de Puyguilhem
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay
Normandie
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Château de Carrouges
Abbaye du Bec-Hellouin
Occitanie
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune

Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château d'Assier
Château de Montal
Château de Gramont
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Pays-de-la-Loire
Domaine national du château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Monastère de Saorge
Château d'If – Les porteurs de la Carte d'abonnement devront s'acquitter d'un billet de navette maritime aller-retour ne comprenant pas le droit d'entrée dans le monument
Abbaye de Montmajour
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Abbaye du Thoronet
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Villa Kérylos

Les monuments suivants sont ouverts selon des conditions d'accès spécifiques. Leur accès peut être soumis à réservation et conditionné au nombre de places disponibles. A ce titre, ils sont exclus du périmètre du Programme d'abonnement.

Bretagne
Alignements de Carnac
Île-de-France
Domaine national de Saint-Cloud – La Carte d'abonnement ne vaut en aucun cas titre de péage
Nouvelle Aquitaine
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Abri du Poisson
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Gisement du Moustier
Grotte de Font-de-Gaume
Grotte des Combarelles
Grotte de Pair-non-Pair
Provence-Alpes- Côte d'Azur
Site Cap moderne : Eileen Gray – Le Corbusier – Étoile de Mer

7 – Données personnelles

En acceptant les présentes CGV/U, le Client donne son consentement au traitement de ses données personnelles.

Données à caractère personnel collectées		Finalité(s)	À renseigner de manière...
Relatives à l'internaute			
	Adresse électronique	Identifier l'internaute (compte client) et adresser à l'abonné l'infolettre du programme et des offres préférentielles	Obligatoire
	Mot de passe	Protéger le compte	Obligatoire
Relatives à l'identité de (des) l'abonné(e,s)		Éditer une Carte d'abonné nominative et ainsi s'assurer que le visiteur présentant une telle carte en est bien le porteur	
	Civilité (M. / Mme / vide)		Facultative
	Nom		Obligatoire
	Prénom		Obligatoire
	Date de naissance		Obligatoire (pour vérifier que l'âge du potentiel abonné est bien supérieur ou égal à 26 ans)
	Photographie d'identité		Obligatoire
Adresse postale		Envoyer la Carte au domicile de l'abonné	
	Adresse (1)		Obligatoire
	Adresse (2)		Facultative
	Adresse (3)		Facultative
	Code postal		Obligatoire
	Ville		Obligatoire
	Pays : FRANCE		
Paiement (auprès du T.P.E. en ligne PayZen)			
	Données C.B.	Procéder au paiement	Obligatoire

Les informations et données à caractère personnel collectées dans le cadre de la vente du Programme d'abonnement sont nécessaires à la gestion de l'abonnement, à l'envoi des Cartes d'abonnement, à l'accueil des visiteurs et à la gestion des relations entre le CMN et ses

abonnés, le suivi de la relation client (enquêtes de satisfaction, service après-vente), l'élaboration de statistiques commerciales.

Elles sont collectées par le prestataire en charge de la fourniture du service d'abonnement, sous-traitant du CMN. Le responsable de traitement est le CMN, représenté par son Président. Elles ne sont pas conservées au-delà de 3 ans à compter de la date de fin de l'abonnement (dernier renouvellement).

Conformément à la réglementation en vigueur, le Client dispose des droits suivants :

- Droit d'accès : le Client a le droit de connaître les données personnelles le concernant et en demander une copie ainsi que demander des informations sur la finalité de ce traitement.
- Droit de rectification : le Client a le droit d'obtenir la rectification des données personnelles le concernant qui sont inexactes, ainsi que l'effacement ou la limitation de leur traitement.
- Droit à la limitation du traitement : le Client a le droit de demander de limiter l'utilisation de ses données personnelles.
- Droit à l'effacement : le Client peut demander l'effacement de ses données personnelles
- Droit à la portabilité des données : le Client a le droit de recevoir une copie des données personnelles qu'il a transmises (dans un format lisible par machine) ou de faire transmettre ces données à une autre société.
- Droit de retirer votre consentement : le Client peut à tout moment retirer le consentement qu'il a précédemment donné pour l'utilisation de vos données personnelles.

Pour exercer les droits susmentionnés ou obtenir des informations complémentaires, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : abonnement@monuments-nationaux.fr (avec en copie : donneespersonnelles@monuments-nationaux.fr).

8 – Force majeure

La responsabilité du CMN ne pourra pas être mise en œuvre si la non-exécution ou le retard dans l'exécution de l'une de ses obligations décrites dans les présentes Conditions Générales de Vente et d'Utilisation découle d'un cas de force majeure. À ce titre, la force majeure s'entend de tout événement extérieur, imprévisible et irrésistible au sens de l'article 1218 du Code civil.

9 – Contact

Pour toute information ou question, le Client peut adresser un courriel à : abonnement@monuments-nationaux.fr